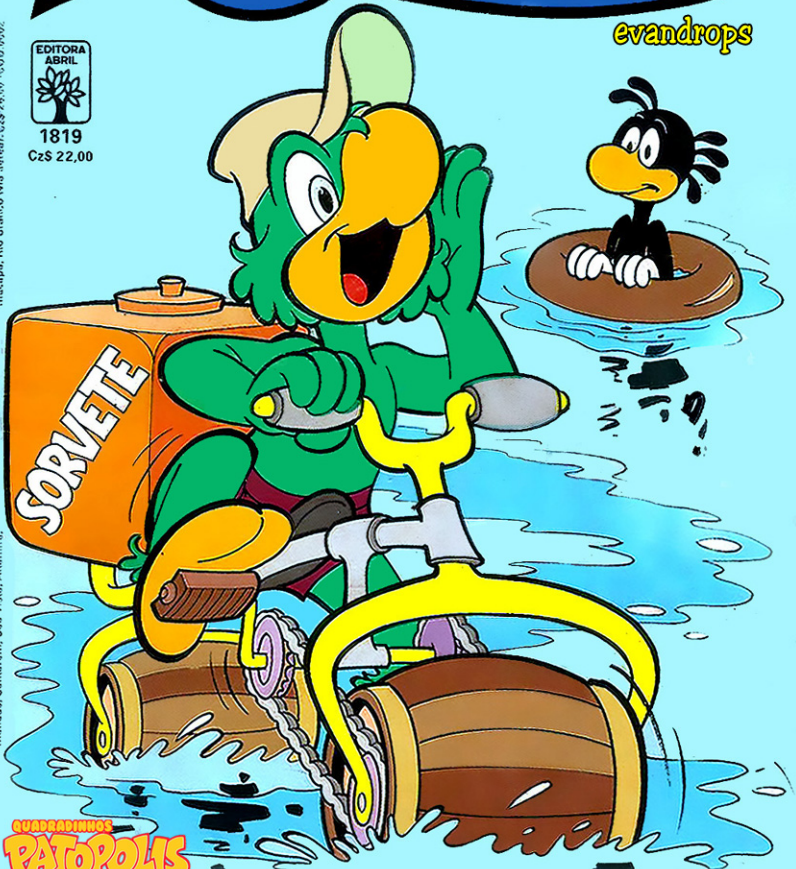
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1819
Cz$ 22,00

evandrops



Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 24,50 - COD. 9992
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira,

QUADRINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

ALMANAQUE DO ZÉ CARIOCA

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

Altas doses de malandragem e preguiça em 12 histórias engraçadíssimas com o carioca mais simpático que existe!

LEVE O ZÉ PRA CASA E DIVIRTA-SE!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

UMA POÇÃO SABOROSA

CERTA MANHÃ, NA VILA XURUPITA...

MADAME ZORAIA SIMPATIAS, ENCANTOS E POÇÕES

B870104-ZC 1819/1

ZORAIA
MPATIAS,
NTOS E
OÇÕES

?!

?!

MADAME ZORAIA SIMPATIAS, ENCANTOS E POÇÕES

TEM ALGO DE PODRE NA VILA XURUPITA!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

COM LICENÇA, MADAME, AQUELA MOÇA QUE SAIU DAQUI...

AH, SIM, A ROSINHA! O QUE TEM ELA?

PODE ME DIZER O TIPO DE POÇÃO QUE ELA COMPROU?

SINTO MUITO, MAS ISSO EU NÃO POSSO REVELAR!

ME DÁ UMA DICA, VÁ... TEM ALGO A VER COM AGARRAR UM MARIDO?

TALVEZ... AGORA, COM LICENÇA, QUE EU PRECISO ME CONCENTRAR!

A ROSINHA TÁ ARMANDO UMA PRO ZÉ! EU PRECISO AVISÁ-LO!

EI, NESTOR! JOGA A BOLA!

E VOU AVISAR ASSIM QUE ACABAR O JOGO!

ZUUM!

DUAS HORAS DEPOIS...

PRIIIII!

ACABOU! AGORA VAMOS PRO CHURRASCO!

CHURRASCO?

É, NÃO VAI DIZER QUE ESQUECEU?

VOCÊ PAGOU!

É QUE TENHO DE FALAR COM O ZÉ...

...MAS, ANTES, DÁ PRA COMER UM CHURRAS-QUINHO!

É ISSO AÍ!

VAMOS LÁ!

ONZE CHURRASCOS E VINTE COPOS DE GUARANÁ DEPOIS...

PUXA, NUNCA COMI TANTO!

SE O ZÉ ESTIVESSE AQUI, VOCÊ NÃO TERIA COMIDO TANTO!

O ZÉ?! ME ESQUECI DELE! POR QUE ELE NÃO VEIO À CHURRASCADA?

ELE TINHA UM COMPRO-MISSO!

É, A ROSINHA O CONVIDOU PRA ALMOÇAR!

ESSA NÃO! QUE BELO AMIGO EU SOU!

ESPERO QUE AINDA DÊ TEMPO!

O QUE DEU NELE?

ACHO QUE O CHURRASCO FEZ MAL!

POBRE ZÉ!

SE ELE CAIR NA ARMADILHA, NUNCA VOU ME PERDOAR!

RÁPIDO, NESTOR! RÁPIDO!

LÁ ESTÁ ELE! PARECE QUE AINDA NÃO COMEÇOU A COMER!

NHAM! NHAM!

PRONTINHO! O SEU PRATO PREFERIDO! EU MESMA PREPAREI!

É ISSO! ELA DEVE TER MISTURADO A POÇÃO NA COMIDA! NÃO POSSO DEIXAR QUE O ZÉ COMA!

EPA!

CREEC!

O QUE FOI ISSO?

NADA! DEVE SER O ÁTILA ATRÁS DE UM GATO! COMA!

CRAÁS!

AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!

¡AUUU!

NÃO FALEI?

SOCORRO!
ISSO NÃO É UM GATO!
O ALBERTO VAI VER O QUE É! AGORA, COMA!
HUM... O CHEIRO TÁ BOM! (CHUIF!)
COMA, ZÉ, COMA!
DONA ROSINHA, VEJA O QUE EU ENCONTREI NO JARDIM!
NESTOR!
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI, NESTOR?
VIM IMPEDIR QUE VOCÊ COMA ESSA COMIDA!
AGRADEÇO A PREOCUPAÇÃO, MAS ELA NÃO COZINHA TÃO MAL ASSIM!
AH, MUITO OBRIGADA!
É SÉRIO, ZÉ! VOCÊ NÃO DEVE COMER!
E POSSO SABER POR QUÊ?
PORQUE ELA COLOCOU UMA POÇÃO MÁGICA QUE VAI OBRIGÁ-LO A SE CASAR!
ISSO É VERDADE, ROSINHA?
É MENTIRA! PODE COMER SEM SUSTO!

GLUP!

E ENTÃO?

EH, EH! DE REPENTE, PERDI O APETITE!

SE VOCÊ NÃO COMER, ESTÁ TUDO ACABADO ENTRE NÓS!

E SE VOCÊ COMER... O PROBLEMA É SEU!

GLUP!

ZÉ, QUERIDO, VOCÊ CONFIOU EM MIM! EU TE ADORO!

HUM... ESTÁ UMA DELÍCIA!

POBRE ZÉ!

ZÉ, O QUE ESTÁ FAZENDO? NÃO PERCEBE QUE É UMA ARMADILHA?

CHOMP! CHOMP!

CHOMP!

PODE SER, MAS É A ARMADILHA MAIS GOSTOSA QUE JÁ COMI!

ESTÁ SENTINDO ALGO?

ESTOU!

O QUÊ?

O QUÊ?

UMA VONTADE IRRESISTÍVEL DE...

DE CASAR?

NÃO... DE REPETIR A FEIJOADA!

ZÉ, NÃO FACILITA!

MAS, NESTOR, QUE PAPO FOI AQUELE DE POÇÃO MÁGICA?

HOJE CEDO EU VI A ROSINHA SAINDO DA TENDA DA MADAME ZORAIA!

VOCÊ ESTEVE LÁ, ROSINHA?

SIM, ESTIVE!

E A MADAME ME DISSE QUE ELA COMPROU ALGO PRA AGARRAR UM MARIDO!

E REALMENTE COMPREI! AQUI ESTÁ!

CHEIRO AZUL? O QUE É ISSO?

UM TEMPERO! ALÉM DE POÇÕES E ENCANTOS, MADAME ZORAIA TAMBÉM VENDE TEMPEROS EXÓTICOS!

TEMPERO?!

FOI O QUE USEI PRA DAR ESSE SABOR ESPECIAL À FEIJOADA! PROVE!

HUM...

O MODO MAIS FÁCIL DE AGARRAR UM MARIDO É PELO ESTÔMAGO!

CHOMP! CHOMP!

QUER CASAR COMIGO?

ROSINHA, VOCÊ É DEMAIS! PODE COLOCAR MAIS PRA MIM E PRO MEU AMIGÃO?

POUCO DEPOIS...

MADAME ZORAIA, A SENHORA NÃO PODE DAR UM JEITINHO?

AI!

AI!

ISTO DEVE MELHORAR A INDIGESTÃO! E, JUNTO, DÊ ESTA POÇÃO, QUE É PRA CURAR GULODICE!

AIIIII!

UIIII!

fim

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

28 1519

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

.....
(especificar)

Nome .....

Rua ..... N.º .....

CEP ..... Bairro ..... C.Postal .....

Cidade ..... Estado .....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

Walt Disney

Tio Patinhas

ADMIRAÇÃO?! QUEM LIGA PRA ELA?

BLAM!

GRRR!

?

S85105-ZC 1819/2

QUAL É O PROBLEMA, TIO PATINHAS?

EU IA FAZER UM DISCURSO NA PREFEITURA HOJE...

...E QUANDO FUI APRESENTADO, ELES ME *VAIARAM!*

VAIARAM?

SIM! DÁ PRA ACREDITAR NISSO?

BEM, ACHO QUE DÁ, TIO PATINHAS!

HEIN?

HÃ... EU RECEIO QUE A SUA IMAGEM NÃO SEJA DAS MELHORES... PÃO-DURO E ECONOMIZADOR DE CENTAVOS!

O QUE TEM DE ERRADO NISSO? SÃO CARACTERÍSTICAS ADMIRÁVEIS!

SERIA MELHOR SE MUDASSE SUA IMAGEM!

COMO VOU FAZER ISSO?

COM MELHORES REPORTAGENS NA IMPRENSA!

SE O SENHOR FIZESSE ALGO HERÓICO... PRA QUE AS PESSOAS PASSASSEM A *ADMIRÁ-LO*...

...POR EXEMPLO, ESCALAR O MONTE EVEREST!

QUE TAL O MONTE PATÓPOLIS? É BEM ALTO E NUNCA FOI ESCALADO!

MUITO BEM!

VENHA! VAMOS COMPRAR EQUIPAMENTO DE ALPINISMO!

MONTE PATÓPOLIS, AÍ VAMOS NÓS!

NO DIA SEGUINTE...

VOCÊ AVISOU A IMPRENSA SOBRE A MINHA TENTATIVA DE ESCALAR O MONTE PATÓPOLIS?

CLARO, TIO PATINHAS!

VÃO ESTAR TODOS AQUI PRA SUA DESCIDA TRIUNFAL!

DEPOIS DISTO, O SENHOR SERÁ ADMIRADO E ESTIMADO EM TODA PATÓPOLIS!

DEPOIS DE TANTO TRABALHO, ESPERO MESMO! (PUF!)

ESTÁ FICANDO CADA VEZ MAIS ESCARPADO!

HORAS DEPOIS...

BRRR! ESTAMOS CHEGANDO!

QUE FRIO!

CONSEGUIMOS, TIO PATINHAS! CHEGAMOS AO TOPO!

BRRR... VOU VIRAR PICOLÉ!

CONQUISTAMOS O MONTE PATÓPOLIS!

UFA! ATÉ QUE ENFIM!

CUIDADO, DONALD! O GELO É ESCORREGADIO!

IUPI! VAMOS FESTEJAR!

CUIDADO!

OPS!

TUMP!

IAAUU!

SOCORRO!

BUMP!

BUMP!

TUMP!

LÁ ESTÁ ELE! É O PATINHAS!

SOU DA TRIBUNA! O SENHOR CHEGOU AO TOPO DO MONTE PATÓPOLIS?

CHEGUEI! SOU O PRIMEIRO A ESCALAR O DIFÍCIL MONTE PATÓPOLIS!

AGORA VAMOS FILMÁ-LO, SENHOR!

CLARO! TUDO PRA SATISFAZER A IMPRENSA!

CLIC!

OBRIGADO PELA REPORTAGEM, SR. PATINHAS!

ESCREVAM MEU NOME CERTO! DONALD, ONDE ESTÁ VOCÊ?

GRUNF!

AH! VOCÊ ESTÁ AÍ, SEU TOLO! NÃO SABE QUE NÃO SE PODE DANÇAR SOBRE O GELO?

A IMPRENSA FEZ A REPORTAGEM?

COM FOTOS E TUDO! ISSO DEVE ME DAR UMA IMAGEM MELHOR!

CLARO, MAS NÃO PODEMOS PARAR AQUI!

VAMOS CONSTRUIR MAIS AINDA ESSA IMAGEM HERÓICA!

EXTRA! EXTRA! O PATINHAS ESCALA O MONTE PATÓPOLIS!

HUM... TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO, DONALD!

QUE TAL TENTAR A TRAVESSIA A NADO DO CANAL DA MANCHA?

O QUE ME DIZ DO LAGO DE PATÓPOLIS? É TÃO LARGO QUANTO O CANAL DA MANCHA!

TAMBÉM SERVE!

E, MODESTAMENTE, DEVO CONFESSAR QUE SOU ÓTIMO NADADOR!

NO DIA SEGUINTE...

ONDE ESTÁ A IMPRENSA?

DO OUTRO LADO DO LAGO! ME DEIXE PASSAR MAIS UM POUCO DE GRAXA! A ÁGUA ESTÁ FRIA!

BEM, VAMOS INDO, TIO PATINHAS! VOU REMANDO NESTE BOTE PRO CASO DE SURGIR ALGUM PROBLEMA!

MUITO BEM, TIO PATINHAS! ASSIM QUE SE NADA!

ESTA FAÇANHA VAI CONQUISTAR A ADMIRAÇÃO DE TODOS!

JÁ ESTÁ NA METADE DO CAMINHO!

AFASTE ESSE BOTE! ESTÁ SE APROXIMANDO MUITO DE MIM!

VAP!

OPS! SINTO MUITO, TIO PATINHAS! FOI SEM QUERER!

EI! TIO PATINHAS? ONDE ESTÁ O SENHOR?

NÃO ESTÁ EM PARTE ALGUMA! ELE PODE ESTAR SE AFOGANDO!

AH! O SENHOR ESTÁ AÍ!

QUE ACONTECEU? POR QUE ESTOU COM TANTA DOR DE CABEÇA?

SEM QUERER EU... EI! O BOTE ESTÁ SENDO LEVADO PELAS ÁGUAS E EU NÃO NADO BEM O BASTANTE PRA ATRAVESSAR O LAGO!

É A PIOR ENXAQUECA QUE JÁ TIVE!

SOCORRO! VOU ME AFOGAR!

CALE O BICO, IDIOTA! NÃO SABE QUE ESTOU COM DOR DE CABEÇA?

CALMA... EU LEVO VOCÊ ATÉ A MARGEM!

CHEGAMOS!

E AÍ VÊM OS RAPAZES DA TEVÊ E DOS JORNAIS!

NÃO SÓ ATRAVESSEI A NADO O LAGO DE PATÓPOLIS, COMO TAMBÉM SALVEI ESTE INFELIZ QUE CAIU DO BOTE!

SORRIA!

CLIC!

NO DIA SEGUINTE...

SAÍ NA PRIMEIRA PÁGINA!

EU SEI! E VI TAMBÉM O SENHOR NA TEVÊ A NOITE PASSADA!

VEJA, FRANCO! NÃO É O PATINHAS?

ACHO QUE É, SIM!

EI! LÁ ESTÁ O PATINHAS!

SIM, O CARA QUE ESCALOU O MONTE PATÓPOLIS!

ELE ESCALOU O MONTE PATÓPOLIS, ATRAVESSOU A NADO O LAGO DA CIDADE E AINDA SALVOU UM CARA!

TODOS ELES ME ADMIRAM E ME AMAM, DONALD!

SEU GRANDE FAROLEIRO!

PUXA, ESTOU OUVINDO ATÉ ASSOBIOS!

BUUU!

FORA!

BUUU!

FIUU!

BUU!

LOJAS MIL

LÁ VAI O FAROLEIRO DO PATINHAS!

BUUU!

BUU!

BUU!

BUUU!

PUXA, ATÉ OS PASSARINHOS!

NÃO LEVE A SÉRIO, TIO PATINHAS! VAI SE SENTIR BEM MELHOR QUANDO CHEGAR NA CAIXA-FORTE!

AS VAIAS AINDA ESTÃO SOANDO NOS MEUS OUVIDOS! DEVO SER A PESSOA MAIS ODIADA DE PATÓPOLIS!

E EU QUE TANTO QUERIA SER ADMIRADO!

BEM, TEM UM JEITO INFALÍVEL PRA CONSEGUIR ISSO, TIO PATINHAS!

QUAL?

DAR DINHEIRO PRAS INSTITUIÇÕES DE CARIDADE!

TEM TODA RAZÃO, DONALD! AS PESSOAS IAM GOSTAR DE MIM POR ISSO! SIM, É UMA ÓTIMA IDÉIA!

SE EU DEIXASSE DE SER PÃO-DURO, ECONOMIZADOR DE CENTAVOS...

SIM!

...E FOSSE MAIS GENEROSO...

É ISSO AÍ!

CAIXA-FORTE

...ISSO ACABARIA COM AS VAIAS!

FALOU!

?

E DAÍ?

DAÍ QUE QUEM SE IMPORTA COM ALGUMAS VAIAS?

MIL... MIL E QUINHENTOS... DOIS MIL...

ELE NÃO SE ENDIREITA MESMO!

fim

DISPARANDO NA FRENTE!

ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.

Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!

NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.

Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!

Se você não está contente arrume um mecânico melhor...

NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!

Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!

Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!

Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema.

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do instituto. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!

Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?

Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!

Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!

NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.

Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!

Valeu a pena estudar, não é mesmo?

E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...

...SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.

2 1 3

OE VOLTA AOS BOXES..

Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.

Puxa, mas eu pensei que...

Agora você é oficialmente o meu preparador!

UAU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

- Especialização em Vídeo Cassete
- Mecânica de Automóveis
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletrônica Digital
- Fotografia
- Corte e Costura
- Desenho de Mecânica
- Supletivo de 1.º Grau
- Bordado, Tricô e Crochê
- Auxiliar de Escritório
- Supletivo de 2.º Grau
- Desenho Arquitetônico
- Mestre de Obras (Edificações)
- Mecânica Geral
- Secretariado Moderno
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Contabilidade Prática
- Torneiro Mecânico
- Eletricidade de Automóveis
- Mecânica de Moto
- Agropecuária
- Auxiliar de Enfermagem
- Beleza da Mulher
- Cinema Super 8
- Inglês
- Eletricidade

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos Escolha o curso, matricule-se e receba as lições

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 2E 1819
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

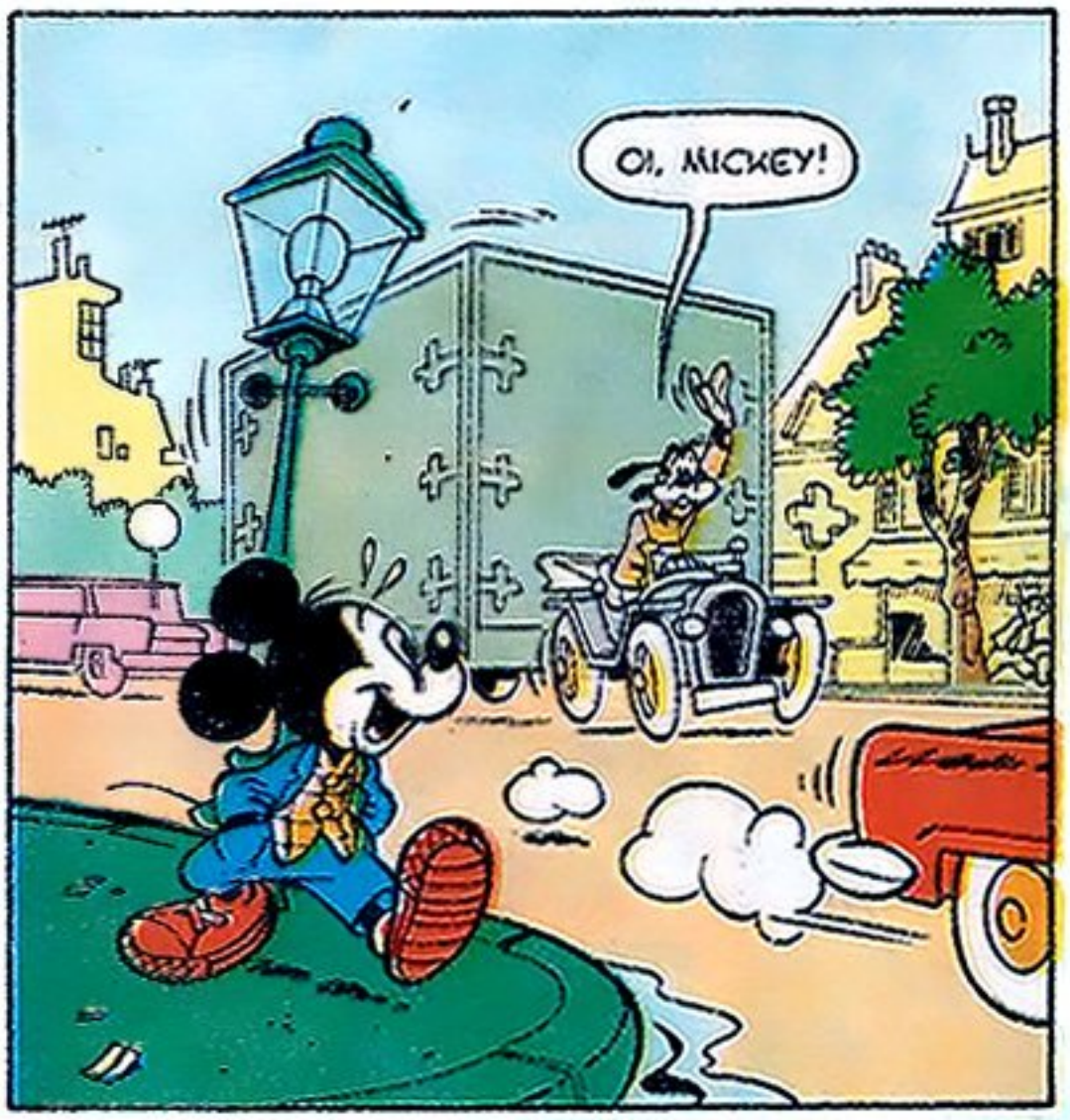
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

PATETA E MICKEY

PROBLEMAS DE UM CONSTRUTOR



ESPERE... ME MOSTRE A PLANTA!

ACHA QUE EU ERREI?

CLARO! DÊ UMA OLHADA! VOCÊ INVERTEU AS FIGURAS 76A E 87B...

...E COLOCOU O TETO EMBAIXO E A CASA EM CIMA!

PÔXA!

ONDE É O BANHEIRO?

ESTÁ NESSE CAIXOTE! AINDA NÃO ABRI TUDO!

ESCUTE, PATETA! VAMOS DESMONTAR TUDO E COMEÇAR DA ESTACA ZERO!

DROGA!

DÁ PRA VER MELHOR AS COISAS AGORA! MAS ONDE ESTÃO OS ALICERCES?

QUE ALICERCES?

É PRECISO CAVAR O SOLO PRA FAZER OS ALICERCES, SE NÃO QUISER QUE SUA CASA VOE NA PRIMEIRA VENTANIA!

MAS NÃO TINHA NADA DISSO NAS CAIXAS!

ESCUTE! ESTÁ ESCRITO COM LETRA MIÚDA! "ANTES DE MONTAR SUA CASA, TRATE DE FAZER OS ALICERCES! CONSULTE UM ESPECIALISTA"!

ESSA NÃO!

TOUPEIRA LTDA. ALICERCES E OUTRAS ESCAVAÇÕES

ESCRITÓRIO

BOM DIA, AMIGOS! QUAL É O SEU PROBLEMA?

ESPERO QUE DESTA VEZ O PATETA CONSTRUA SOBRE BASES FIRMES!

VOCÊ DEVIA ACOMPANHAR OS TRABALHOS!

E ENTÃO, PATETA? TUDO BEM?

TUDO! O TOUPEIRA É BOM NISSO!

VEJA SÓ!

LEGAL!

DESÇA! VOCÊ VAI VER COMO SE TRABALHA!

ONDE ESTÁ ELE?

AQUI, NO FUNDO DESTE BURACO!

O QUE É ESTE BURACO?

É A SURPRESA DA CASA!

PRA VOCÊ EU CONTO! MAS JURE QUE NÃO VAI CONTAR PRA NINGUÉM!

JURO!

É UMA... BZZZ... BZZZ...

UMA O QUÊ?

BZZZ... BZZZ...

EU NÃO ENTENDI NADA!

VENHA E JÁ VAI VER!

NÃO SE VÊ NADA AQUI DENTRO!

O TOUPEIRA É TÃO MÍOPE E DISSE QUE ENXERGA MELHOR NO ESCURO!

BOM DIA, TOUPEIRA! TUDO BEM AÍ?

BOM DIA! É PRECISO CAVAR, CAVAR!

ME DIGA UMA COISA... PRA QUE SERVE ESTE BURACO?

UMA PASSAGEM SECRETA!

SIM... BZZZ... BZZZ...

PASSAGEM SECRETA! PRA QUE ISSO? É TOLICE!

NÃO INTERROMPA MEU TRABALHO! FOI O PATETA QUEM PEDIU!

DEIXE O TOUPEIRA EM PAZ! ELE É ESPECIALISTA EM PASSAGENS SECRETAS! MELHOR EU NÃO PODIA ACHAR!

E O QUE VAI FAZER COM A PASSAGEM SECRETA?

É MUITO ÚTIL! TODOS OS SENHORES TINHAM UMA EM SEUS CASTELOS!

AH! VOCÊ QUER CONSTRUIR UM CASTELO?!

NÃO! ELES NÃO VENDEM CASTELOS PRA GENTE MONTAR!

TENHO A IMPRESSÃO DE QUE O PATETA ESTÁ SE DEIXANDO ENGANAR!

ELE É MUITO INGÊNUO!

XI! ESTÁ CHOVENDO E O PATETA NÃO TEM TETO!

QUE TEMPO CHATO, NÉ? AINDA BEM QUE O TOUPEIRA ME APRESENTOU O SEU AMIGO ***POMPEU!***

QUEM É ESSE CARA?

UPPP UPPP

CHOVEU A NOITE TODA E A PASSAGEM SECRETA FICOU INUNDADA! O POMPEU BOMBEIA A ÁGUA!

ERA PRECISO TER PREVISTO UMA COBERTURA! EU CONHEÇO UM BOM CARPINTEIRO QUE TRABALHA BARATO!

O POMPEU TEM RAZÃO! ASSIM A PASSAGEM SECRETA NÃO INUNDARIA MAIS E VOCÊ PODIA GUARDAR SUAS CAIXAS!

NÃO SERIA MELHOR CONSTRUIR A CASA DE UMA VEZ?

NÃO! ENQUANTO A PASSAGEM SECRETA E OS ALICERCES NÃO ESTIVEREM PRONTOS, NÃO PODE! SERÁ PRECISO ESPERAR A VOLTA DO TEMPO BOM!

E NÃO VAI SER PRA JÁ!

TODOS ELES SÃO SIMPÁTICOS, MAS VÃO ARRUINAR VOCÊ, PATETA!

VOCÊ ACHA? ELES PARECEM HONESTOS!

TUDO BEM! MAS SERÁ QUE VOCÊ VAI PODER PAGAR?

SEI LÁ! O QUE É PRECISO FAZER?

AS CONTAS! E AMANHÃ VOCÊ ME DIZ COMO ESTÁ A SITUAÇÃO!

CERTO!

FIZ UM SERMÃO PRO PATETA! ACHO QUE AGORA ELE ENTENDEU!

JÁ ERA HORA!

VEJAMOS... PRIMEIRO EU ESCREVO O PREÇO DA CASA DESMONTADA... E AGORA?

BEM, QUANDO SE DEVE DINHEIRO, É DINHEIRO DE MENOS! ASSIM, É PRECISO FAZER UMA SUBTRAÇÃO... O PREÇO DA CASA MENOS O QUE DEVO AO TOUPEIRA...

...DEPOIS EU SUBTRAIO O QUE DEVO AO POMPEU...

E O TOTAL É DE... UAU! NADA CARO! O MICKEY NÃO PRECISAVA SE PREOCUPAR!

E ENTÃO?

PODE FICAR TRANQÜILO! EU FIZ AS CONTAS... VENHA VER!

113

É TÃO ECONÔMICO QUE CONTRATEI OUTROS TRABALHADORES!

113

BAM! BAM!

URUM! URUM!

COMO PODE VER, A COISA VAI BEM! ELES TÊM MUITAS IDÉIAS ORIGINAIS!

PATETA, VENDO A INUNDAÇÃO, EU PENSEI EM FAZER UMA PISCINA!

EU NÃO FALEI? ELES SÓ TÊM BOAS IDÉIAS!

TANTO MELHOR!

O PATETA TEM MAIS DINHEIRO DO QUE EU PENSAVA! AS DESPESAS NÃO O INCOMODAM E TEM ATÉ PROJETOS NOVOS!

QUE BOM!

O TEMPO MELHOROU E EU POSSO MONTAR MINHA CASA SOSSEGADO!

HEIN? O QUE É AQUILO?

UMA VELHA TORRE DE PERFURAÇÃO DE PETRÓLEO! COMPREI-A DO FERRO-VELHO POR UMA NINHARIA! DEIXA A PAISAGEM MAIS BONITA, NÉ?

EI! O QUE É ISSO? VAMOS VER DE PERTO!

O MICKEY! É BOM ME ESCONDER!

TORRE... PETRÓLEO... PASSAGEM SECRETA...

CADEIA MUNICIPAL

IMAGINE QUE O IDIOTA DO PATETA ACHOU PETRÓLEO NO QUINTAL E MAIS UMAS COISAS QUE QUER TIRAR NA MOITA! MANDOU FAZER ATÉ UMA PASSAGEM SECRETA!

NÃO É POSSÍVEL!

E EU SAIO DAQUI SÓ NA SEMANA QUE VEM! DEPRESSA, VÁ VER O MESTRE CORVO. ELE MERECE TODA A MINHA CONFIANÇA.

FUINHA, SE VOCÊ SE VIRAR SOZINHO, EU DIGO ONDE ESCONDI A MUAMBA QUE ROUBEI DA SUA TIA!

CERTO, BAFO!

SAÍDA

AINDA ASSIM EU NÃO IMAGINAVA QUE O PATETA ERA CAPAZ DE SE LANÇAR EM TAIS EMPREENDIMENTOS!

VOCÊ DEVIA PEDIR PRA EXAMINAR AS CONTAS! O PATETA É ÓTIMO, MAS MUITO DISTRAÍDO!

CLARO! SERÁ UM PRAZER! TODAS AQUELAS SUBTRAÇÕES ME DERAM DOR DE CABEÇA!

QUE SUBTRAÇÕES?

ORA, TODAS ESSAS DESPESAS QUE DEVO SUBTRAIR...

HUM... JÁ ENTENDI!

PATETA, É PRECISO **SOMAR** AS DESPESAS!

HEIN?

VEJA... É DISSO QUE VOCÊ VAI PRECISAR!

NÃO É POSSÍVEL! NUNCA VOU PODER PAGAR TUDO ISSO!

PATETA!

SENHOR... O TOUPEIRA ACHA QUE, DEPOIS DA PASSAGEM SECRETA, ELE PODIA FAZER O FOSSO! E EU, A PONTE LEVADIÇA!

MUITO INTERESSANTE! NÃO PODEMOS PERDER TEMPO! VOU CUIDAR DISSO IMEDIATAMENTE!

OBRIGADO! O BAFO VAI FICAR FELIZ!

NÃO SE PREOCUPE, PATETA! OS SEUS AMIGOS VÃO AJUDAR VOCÊ! CORAGEM, AMIZADE!

ESTE NEGÓCIO VAI SER SÓ MEU... MAS VOU TRABALHAR COM A GRANA QUE O BAFO ME ENTREGOU!

POBRE PATETA! COMO TIRÁ-LO DESSA?

HUM! O FUINHA NÃO MENTIU! TEM PETRÓLEO, MESMO!

PRECISO REUNIR TODOS OS AMIGOS DO PATETA, E JUNTOS TEMOS QUE ARRANJAR O DINHEIRO PRA ELE!

NUNCA VOU TER TODA ESSA GRANA!

EU COMPRO SUA CASA! ESTE CHEQUE ESTÁ BEM?

NÃO É O BASTANTE..

DURO NOS NEGÓCIOS, HEIN? BEM, EU ACRESCENTO DOIS ZEROS!

NÃO É O BASTANTE..

CUSTOU CARO, MAS FOI O MELHOR NEGÓCIO DA MINHA VIDA!

QUEM ERA AQUELE TIPO QUE SAIU DAQUI?

SEI LÁ! ALGUÉM QUE ME DEU UM CHEQUE!

HEIN? QUE MARAVILHA! TODOS OS SEUS PROBLEMAS TERMINARAM!

C-COMO?

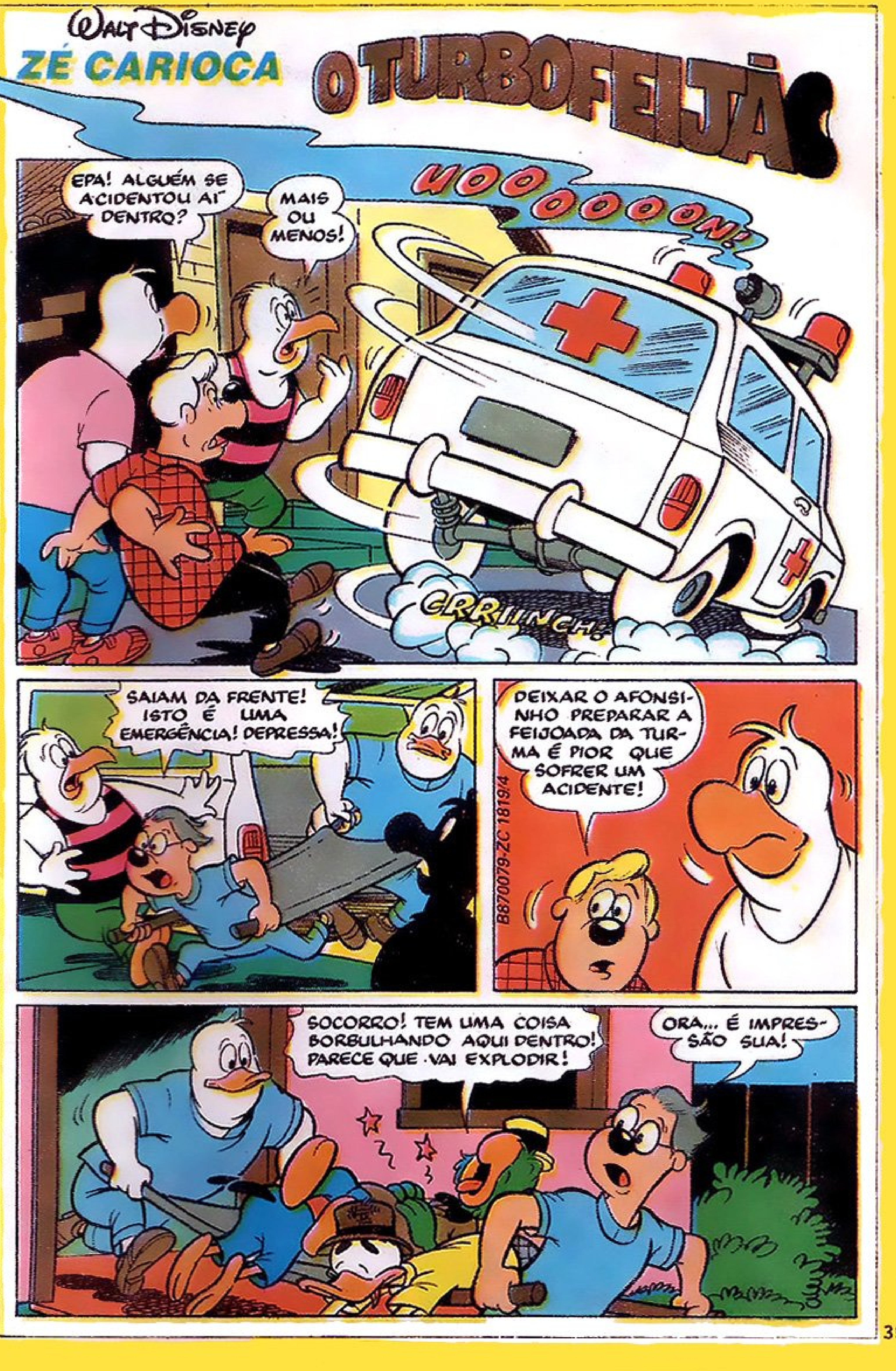
MINHA GRANA, PILANTRA! *DEVOLVA MINHA GRANA!*

QUINZE DIAS DEPOIS...

OS NOVOS DONOS PARECEM UM BOCADO NERVOSOS!

EU QUERO A MUAMBA DA MINHA TIA!

fim


WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
O TURBOFEIJÃO
EPA! ALGUÉM SE ACIDENTOU AÍ DENTRO?
MAIS OU MENOS!
UOOOOOOOON!
CRRUNCH!
SAIAM DA FRENTE! ISTO É UMA EMERGÊNCIA! DEPRESSA!
DEIXAR O AFONSINHO PREPARAR A FEIJOADA DA TURMA É PIOR QUE SOFRER UM ACIDENTE!
B870079-ZC 1819/4
SOCORRO! TEM UMA COISA BORBULHANDO AQUI DENTRO! PARECE QUE VAI EXPLODIR!
ORA... É IMPRESSÃO SUA!

BUUMM!

IMPRESSÃO, É? IAAAH!

MINHA NOSSA! VEIO LÁ DA CASA DO PEDRÃO!

CARAMBA! A FEIJOADA DO AFONSINHO PEGOU O PEDRÃO DE JEITO, MESMO!

DÃÃÃÃÃ...

EU LÁ SOU BESTA DE COMER AQUELA COISA?! SAÍ DE FININHO ENQUANTO VOCÊS ATACAVAM!

AH, É? E ABANDONOU A GENTE, TRAIDOR!

CLARO! SOU ESPECIALISTA NO ASSUNTO! A FEIJOADA DO AFONSINHO AGRADA NA HORA DE COMER E DEPOIS, É UM DEUS-NOS-ACUDA!

BEM... JÁ FIZ O QUE PODIA! AGORA, MUITO DESCANSO E VOCÊS SARAM LOGO!

DESCANSO? OBA! NISSO, O ESPECIALISTA SOU EU!

ESPERE AÍ! ENTÃO QUE EXPLOSÃO FOI AQUELA NA SUA CASA?

UMA COISA QUE VAI ME DEIXAR CHEIO DA GRANA!

HEIN?

É SÓ FALAR EM GRANA, E O ZÉ PULA LOGO PRA VER SE DESCOLA ALGUM EMPRESTADO!

ONDE ESTÁ A GRANA? ONDE?

AQUI!

JÁ ENTENDI! NOSSO DINHEIRO AGORA VALE TÃO POUCO QUE VIROU ÁGUA!

NADA DISSO! EU EXPLICO!

"FAZ UMA SEMANA, ENCONTREI UM VELHO ALAMBIQUE DO MEU AVÔ! DAÍ, RESOLVI DESTILAR TUDO QUE ME PASSAVA PELA FRENTE, PRA VER QUE BICHO IA DAR! COLOQUEI UM POUCO DO CALDO DA FEIJOADA DO AFONSINHO NO ALAMBIQUE..."

"E COMEÇOU A PINGAR UM TRECO CLARINHO..."

"LÁ PELAS TANTAS, A FIAÇÃO DA LÂMPADA ENTROU EM CURTO E COMEÇOU A SOLTAR FAÍSCAS..."

"ACHEI QUE IA DAR GAUHO E ME MANDEI COM O QUE JÁ TINHA CONSEGUIDO..."

"O RESTO, VOCÊS JÁ SABEM!"

BJUMMMM!

AGORA, SE SÓ UM POUQUINHO DESSA COISA EXPLODIU DAQUELE JEITO, IMAGINE O QUE MAIS PODE FAZER?

PERAÍ, NÃO SACODE ESSA GARRAFA, OU VAMOS TODOS CUMPRIMENTAR SÃO PEDRO!

SABE, PEDRÃO... VOCÊ PRECISA DE UM SÓCIO ESPERTO, PRA BOLAR MEIOS DE FICAR RICO COM O SEU INVENTO!

ALGUÉM COMO VOCÊ, POR EXEMPLO?

EXATAMENTE! VAMOS ÀS EXPERIÊNCIAS! AFONSINHO, VOCÊ AINDA TEM AQUELA LAMBRETA?

TENHO, SIM! POR QUÊ?

FAZER OS TESTES SECRETAMENTE NESTE SUBÚRBIO DO RIO FOI UMA BOA IDÉIA!

CERTO, AÍLTON PITIQUET! MAS, MESMO ASSIM, ACHO QUE NÃO VAI DAR PRA VENCER O GRANDE PRÊMIO DE FÓRMULA 1, AMANHÃ!

TEM RAZÃO! O CARRO NÃO ANDA NADA!

PREPARAR...

AGORA!

VRUMM!

PRONTO! A PRIMEIRA LAMBRETA MOVIDA A FEIJÃO DO MUNDO!

LÁ VAI!

TRRAMM! TRRAM!

¡RAHHH! PEGOU DEMAIS! SOCORRO!

QUE COISA É AQUELA QUE VEM SE APROXIMANDO DO MEU CARRO?

NÃO ACREDITO! AQUELA LAMBRETA ULTRAPASSOU NOSSO FÓRMULA 1!

AAAIIIII!

CRÁSS!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? UM MÊS DE AJUSTES NO CARRO E SOU PASSADO POR UM QUASE VELOCÍPEDE!

É... ESTRANHO MESMO!

COM LICENÇA... SE SOBROU ALGUMA COISA INTEIRA DO NOSSO AMIGO, A GENTE QUER LEVAR PRA CASA!

QUEM SÃO VOCÊS?

MORAMOS NA VILA XURUPITA! DAÍ A GENTE ESTAVA TESTANDO UM DESTILADO ESPECIAL NA LAMBRETA E...

O QUÊ? AQUILO ERA MOVIDO COM UM ADITIVO INVENTADO POR VOCÊS?

UM ADITIVO? BEM, AGORA QUE O SENHOR BATIZOU... PODE ATÉ SER!

É A NOSSA SALVAÇÃO! VOCÊS VÃO FICAR MILIONÁRIOS! EU JURO!

COMO? ONDE? QUANDO?

ISTO AQUI É UM PASSE PROS BOXES DA CORRIDA DE AMANHÃ! APAREÇA POR LÁ, MEU JOVEM!

DIA SEGUINTE...

PRONTO! SEU MOTOR AGORA ESTÁ REFORÇADO COM O INTERNATIONAL ZÉ, O ADITIVO CAMPEÃO!

GRANDE! VOU LARGAR PRA VOLTA DE APRESENTAÇÃO!

VRUMM!

VRUUM!

EI! ISSO AQUI NÃO É CORRIDA DE PULA-PULA!

MINHA NOBSA! NÃO TEM PRA NINGUÉM!

APROVADO! AQUI ESTÁ O CONTRATO PRA FORNECIMENTO EXCLUSIVO! VEJA SÓ QUANTO VAMOS LHE PAGAR!

GAÁÁÁÁÁ...

TERMINOU A VOLTA DE APRESENTAÇÃO! TODOS ALINHADOS PRA LARGADA! ATENÇÃO...

VRRUUUMM!

EI! O QUE HOUVE? O MOTOR TEVE UM TRECO!

GOZADO... ESTÁ SOLTANDO BOLHAS! E TEM ATÉ UM CHIADINHO! NUNCA VI ISSO!

AI, AI! POIS EU JÁ! PODE DESISTIR... ESSE CARRO JÁ ERA!

É A MESMA COISA QUE DEU ONTEM NA GENTE... A FEIJOADA DO AFONSINHO NÃO PERDOA! A GENTE COME NUMA BOA, MAS DEPOIS...

GRRR! SEUS FARSANTES! POLÍCIA!

fim

O BUEIRO DOS DESEJOS

TODA A GINGA, A GRAÇA E A MALANDRAGEM DO LOURO CARIOCA EM MAIS UMA EDIÇÃO CHOCANTE!

ZÉ CARIOCA

1820

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1819 - Dezembro/87

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nascso, Carmen de B. Ottaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Mariam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Telma T. T. Sotani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fiorani Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Ivonar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amarim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nicely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Abla O. de Carvalho, João Anselmo N. Meneces. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaleci K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistente Comercial Jr.:** Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Artur de Oliveira Neto, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo. **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Ekenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Caimguerel.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

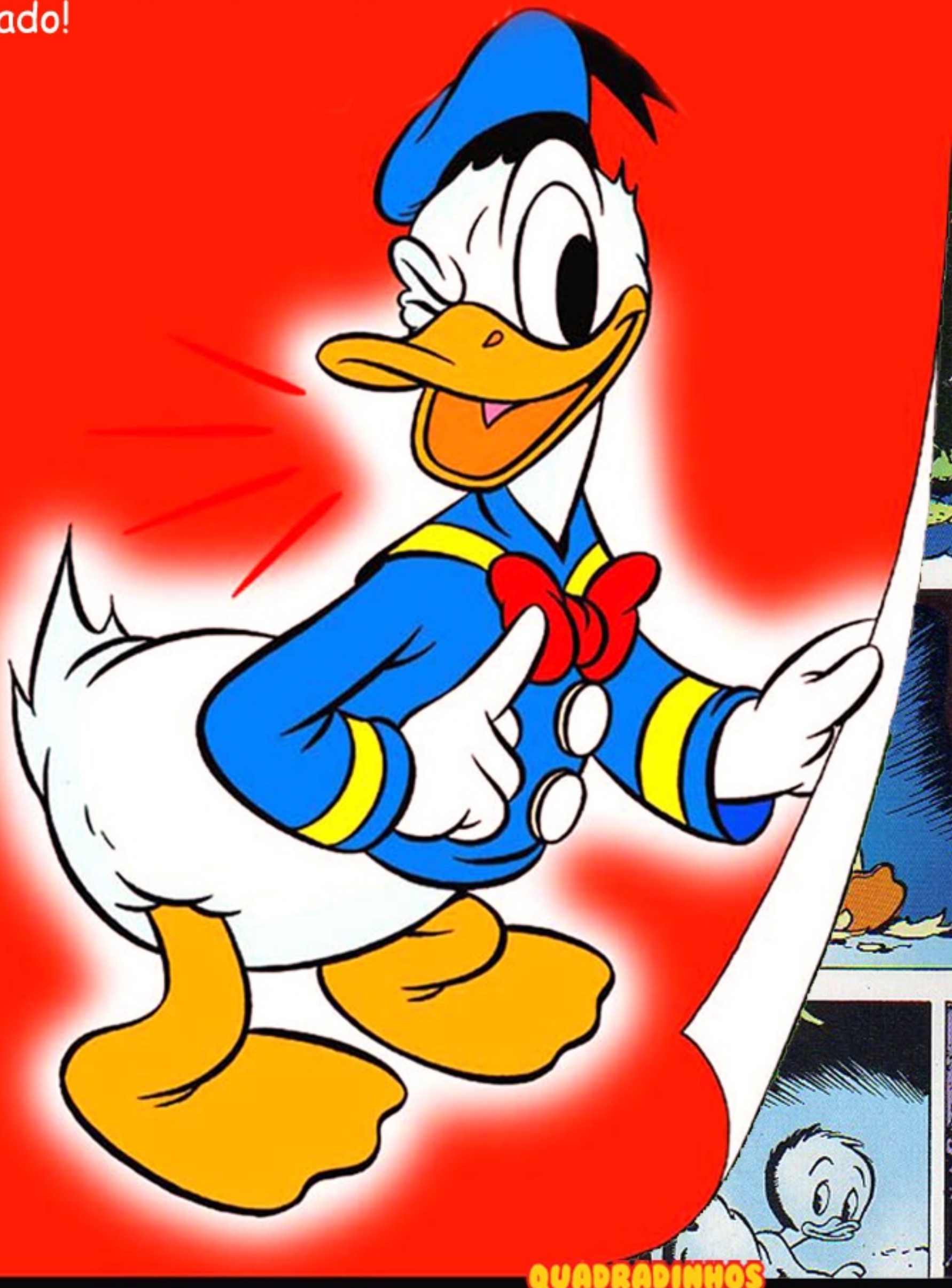
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 893, CEP 01415, tel.: (011)257-0099. Telex (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney Mickey Zé Carioca Marcondes): Cr$ 2.220,00 e vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque os quatro últimos números. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Paz Verde, Azinhaga dos Ferreis, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente associada por The Walt Disney Company".

IVC

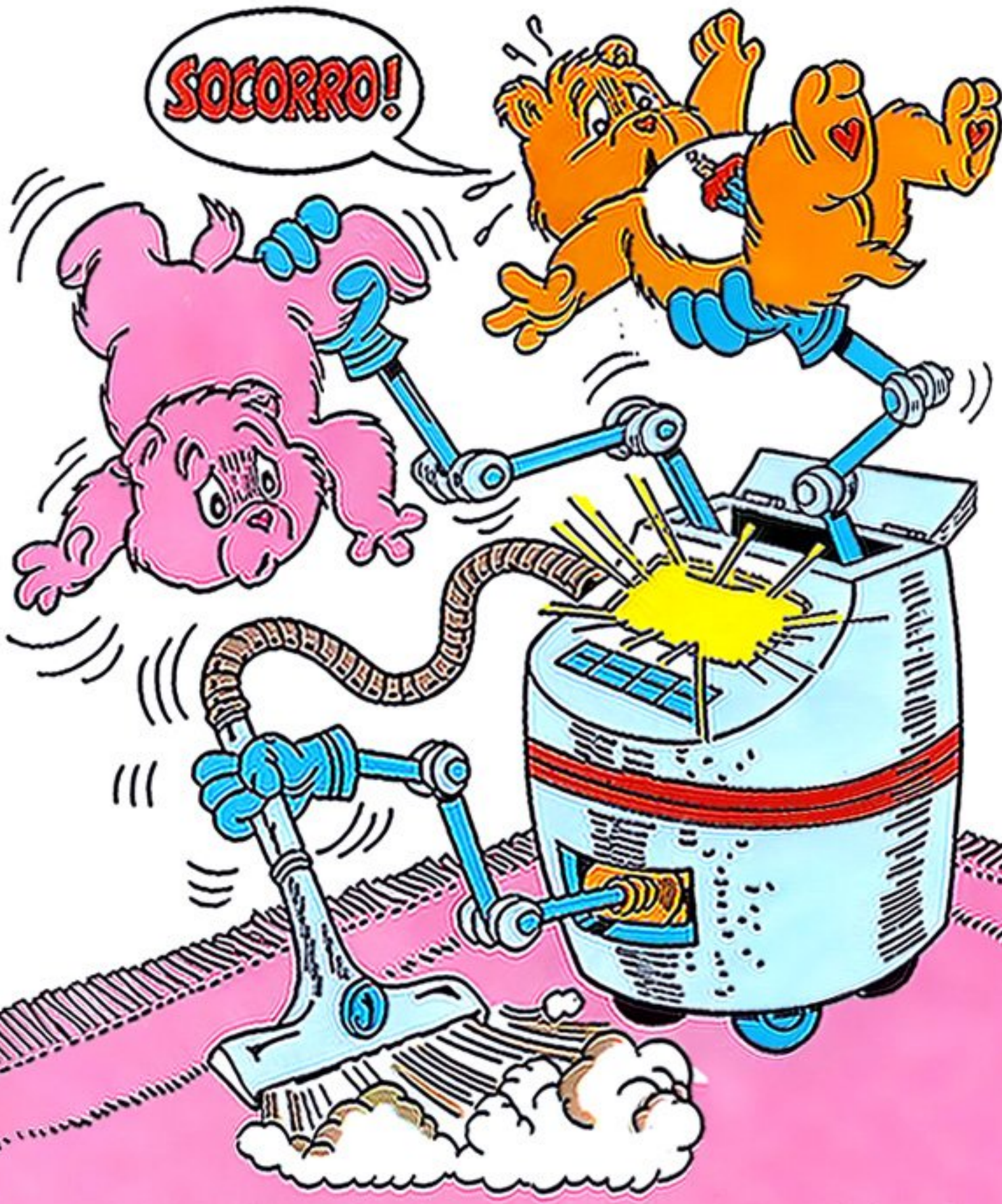
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

VEM ENCRENCA POR AÍ...



Às vezes um computador só atrapalha. Principalmente quando ele não entende nada de amor e carinho. Nesta história, você vai ver a maior confusão que um computador muito louco vai aprontar com os Ursinhos Carinhosos! Não perca! Vai ser um barato!

URSINHOS CARINHOSOS™ E FIDO

Nas bancas

CHEESTOP E DOURADINHO.

A DUPLA DINÂMICA.

Os novos salgadinhos Tip Top são mesmo super-heróis: ninguém resiste.

Cheestop tem sabor de queijo. Douradinho, de milho.

É um crime não experimentar.

Tip·Top
ALIMENTOS